##  ВСЕ ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ НА СЦЕНЕ - 29-го и 30-го марта

##  Fellowship Hall Christ Episcopal Church 1132 Highland Ave Needham MA

● Каждый актёр должен приехать за 20 минут до указанного ниже времени начала его сцены, чтобы переодеться в костюм и проверить реквизит и вторые костюмы (если актёр переодевается посреди пьесы)

● Репетировать обязательно в костюмах (включая обувь) со всеми деталями костюмов и с реквизитом. Скажем, если исполнитель(ница) собирается повесить на пояс шпагу или взять в руки палку, надеть туфли на каблуках, набросить на плечи платок, то нужно репетировать с этими вещами и в этой обуви. Причёску можно не делать, но шляпу надеть обязательно.

●Уважаемые актёры и актрисы, 31-го вам предстоит выступать перед большой аудиторией. Повторите текст и постарайтесь приехать на генеральную репетицию в самой лучшей рабочей форме («sleepover» накануне или участие в спортивном соревновании утром перед репетицией разрушают генеральную репетицию для всей группы).

Дорогие родители, Миша и я будем во время репетиции тяжело работать. Мы не сможем следить за безопасностью детей – постарайтесь присутствовать на генеральной репетиции или временно забрать детей из церкви, если у них длинный перерыв. ПРИМЕРНОЕ расписание генеральной репетиции - на следующих 2-х страницах.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

♦Вопрос: Когда забирать актёров с генеральной репетиции?

Ответ:

1. Время окончания каждой сцены в расписании - ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ. Расписание может «поползти»: если написано, что актёр освободится в 3 часа, то может оказаться и в 4:30. Пожалуйста, **ничего не планируйте** на после репетиции. Телефоны актёров во время репетиции будут выключены. Если у родителей нет времени ждать ребёнка в зале, то я рекомендую выработать с родителями-Group Leaders систему предупреждений по цепочке – на случай, если время сильно сдвинется.
2. Нам чрезвычайно трудно работать в зале, где бегают и шумят дети. Мы просим актёров вести себя очень тихо, ожидая выхода на сцену. После своей репетиции тихо ждите родителей в зале или делайте уроки в соседнем кафе, если родители разрешают.

♦Вопрос: Началорепетиции нашей сцены может задержаться, особенно, если мы репетируем в конце дня. Как об этом узнать**?**

Ответ: Через вашего Group Leader или через Dress Rehearsal Hall Manager (в пятницу – Женя Шульман, мама Кати Виткиной, в субботу – Наташа Потапенко, мама Маши Бесицкой, телефонный список приложен). Планируйте привезти ребёнка точно по расписанию и так, чтобы он успел переодеться, но попросите Лидера вашей группы вам позвонить, если расписание существенно нарушится. Лидеры групп могут договориться о том, чтобы предупреждать друг друга по цепочке.

**Dear GLs and HM-s, please do NOT warn the next group leader about a delay without talking to Nina first !**

##  *РАСПИСАНИЯ на пятницу и субботу на следующих страницах 🡪*ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ НА СЦЕНЕ 29-го и 30-го марта – Fellowship Hall, Christ Episcopal Church 1132 Highland Ave Needham

*Приезжайте за 20 минут до указанного ниже времени, чтобы переодеться и проверить реквизит***.** *В указанное время вы должны быть готовы выйти на сцену в костюме и с приготовленным реквизитом.* **ВРЕМЯ КОНЦА КАЖДОЙ СЦЕНЫ –ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ, возможны ЗАДЕРЖКИ от 10 до 75 минут.** Пожалуйста, *ничего не планируйте на время сразу после репетиции*.

**Пятница, 29 марта ЗЕМЛЕМЕР и НЕВЕСТА**

**3:30 ЗЕМЛЕМЕР Арик З Натан**

**4:30 НЕВЕСТА 1 Наташа Николь Катя Миша Никита Ник Арик З**

**5:30 Стыковка НЕВ1 с НЕВ2 Арик З. Наташа Николь Катя Миша Никита Ник**

**5:45 Сцены 2-7 Наташа Николь Катя Миша Никита Егор (к 6:20)**

**7:30 Мишин перерыв и еда для актёров**

**8:00 СТЫКОВКА Сц 7 и Сц 8 Катя Наташа Миша Маша Даля Г Ника Алёша**

**Сц 8-9 Даля Г Ника Маша Миша Алёша Катя Николь Даня Йон**

**9:00 ПРОГОН Наташа Николь Катя Миша Никита Ник Арик З Егор Маша**

 **Даля Г Ника Алёша**

**Перед ПРОГОНОМ - ПРИГОТОВЬТЕ ВТОРЫЕ КОСТЮМЫ и РЕКВИЗИТ на правильных местах (Наташа, Миша, Николь, Катя, Маша - сделайте заранее документ для проверки)**

 **Расписание «Мёртвых душ» на след. странице 🡪**

**Суббота, 30 марта в 2 часа дня МЁРТВЫЕ ДУШИ**

*Приезжайте за 20 минут до указанного ниже времени, чтобы переодеться и проверить реквизит***.** *В указанное время вы должны быть готовы выйти на сцену в костюме и с приготовленным реквизитом.* **ВРЕМЯ КОНЦА КАЖДОЙ СЦЕНЫ –ПРИБЛИЗИТЕЛЬНОЕ, возможны ЗАДЕРЖКИ от 10 до 90 минут.** Пожалуйста, *ничего не планируйте на время сразу после репетиции*.

**2:15 ПРОЛОГ и МД1 МАНИЛОВ Миша. Эрик Саша Л Ника Кир Йон**

**3:30** **СТЫКОВКА - МД1 и МД2**  **Эрик Саша Л. Ника Марина Слава Саша К**

***После стыковки – перерыв: у Миши до ФИНАЛА,***

***У Эрика, Саши Л, Ники и детей?? - до ПРОГОНА***

**3:40 МД2 КОРОБОЧКА Марина Саша К Слава**

**4:40 СТЫКОВКА МД2 и МД3 Марина Даля Д.** Саша К Слава Павлик Ари Алёша Марина

***После стыковки: у Саши К Славы- перерыв до ПРОГОНА***

**4:50 МД3 НОЗДРЁВАри Павлик Алёша Натан**

**6:00 СТЫКОВКА МД3 И МД4 Марина Даля Д** **Павлик Алёша Натан Даля Д Ксюша Эля**

***После стыковки: у Павлика Ари Натана - перерыв до ПРОГОНА,***

***у Алёши – до ФИНАЛА, у Марины?***

**6:10** **ДВЕ ДАМЫ** Марина?? Т **Даля Д. Ксюша Эля**

**7:10 СТЫКОВКА –** **МД4 и МД5**  **Даля Д. Ксюша Эля Никита Ник**

**7:15 МИШИН ПЕРЕРЫВ И ЕДА ДЛЯ АКТЁРОВ**

**7:45 МД5 ПРОКУРОР** Никита Ник

**8:10 СТЫКОВКА – МД5 и ФИНАЛ** Никита Ник Миша. Алёша Маша

**8:15 ФИНАЛ** Миша Алёша Маша

**8:50 ПРОГОН «МЁРТВЫХ ДУШ»** - целиком, наверное, не успеем, но прогоним **дважды перестановки, переодевания, входы-выходы, вальс, стыковки между сценами, музыку, реквизит**

К 8:35 ВСЕ АКТЁРЫ должны быть в зале: ПЕРЕОДЕТЬСЯ и ПРОВЕРИТЬ РЕКВИЗИТ

**Миша Эрик Саша Л Вероника Кир Йон Саша К Слава Марина Павлик Ари Алёша**

**Натан Даля Д. Ксюша Эля Ник Никита Маша**

♦ВСЕ АКТЁРЫ и Лидеры Групп  **- проверьте, где стоят/лежат декорации и предметы реквизита**

**♦** Павлик, приготовь ХАЛАТ - или он на тебе? Лёша – бумаги для финала, Слава – ассигнации и др.